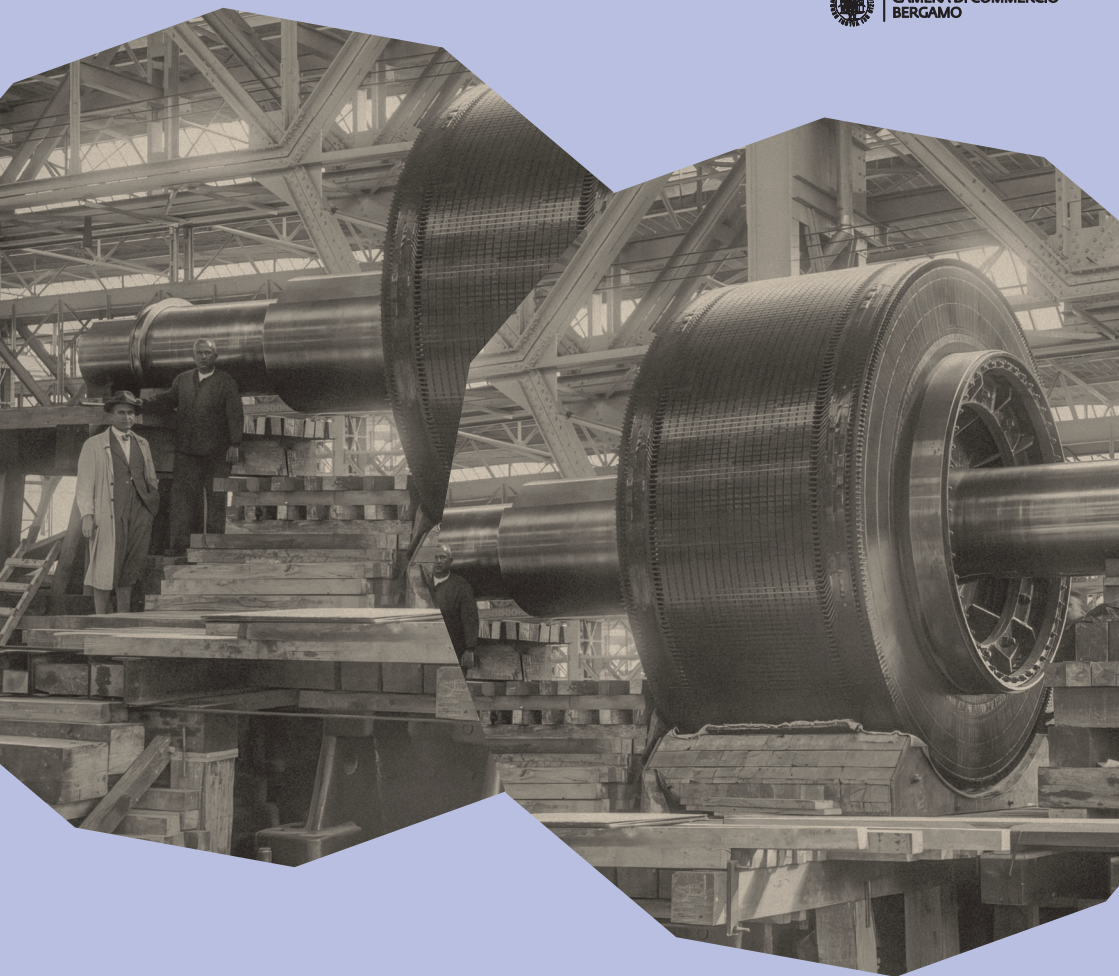


# :MADE FF

UN PROGETTO DI



CAMERA DI COMMERCIO  
BERGAMO



● 15  
DASTE

16  
NOV. 2024  
BERGAMO

● MADE  
FILM  
FESTIVAL

# PROGRAMMA GIO. 14

# EXTRA NOV. 2024

h. 09.30

## **MADE COMPETITION**

presso Sala Sestini

a seguire

h. 11.00

## **MADE YOUNG**

presso Sala Sestini

## **MADE TALKS GIOVANI**

**Raccontare è l'impresa**

Intervengono:

Nicola Viscardi, Ottica Skandia - Manager del Distretto Urbano del Commercio di Bergamo, Valentina Brunelli, Presidente Movimento Giovani Imprenditori di Confartigianato Imprese Bergamo, e Francesca Dubbini, Diachem S.p.A. e Vice Presidente Giovani Imprenditori Confindustria Bergamo

Modera:

Astrid Serughetti, giornalista

# ● PROGRAMMA

DAY 1	VEN. 15	h. 14.30	<b>MADE TO B</b>
		h. 16.00	<b>MADE COMPETITION</b> Programma A + Programma B
		h. 21.00	<b>MADE CLASSICS</b>  <b>MADE CINEMA</b>
DAY 2	SAB. 16	h. 10.30	<b>MADE TALKS</b>
		h. 11.30	<b>MADE COMPETITION</b> Programma A
		h. 14.00	<b>MADE TALKS</b>
		h. 16.30	<b>MADE IN</b> Residenza per artisti dell'audiovisivo
		h. 18.00	<b>MADE COMPETITION</b> Programma B
		h. 19.30	<b>APERITIVO DI NETWORKING</b>
	h. 20.30	<b>CERIMONIA DI PREMIAZIONE</b>	
DAY 3	DOM. 17	h. 17.00	<b>MADE CULT</b> Pausa Café con Luca e Paolo

# PROGRAMMA

## VEN. 15

# DAY 1

## NOV. 2024

h. 14.30

### **MADE TO B**

presso Daste Bistrò

**Corporate Movies: raccontare il valore oltre l'immagine**

Un evento B2B dedicato esclusivamente a imprese e creativi, l'appuntamento di MADE di networking con registi, società di produzione e agenzie di comunicazione.

h. 16.00

### **MADE COMPETITION**

**Programma A + Programma B**

h. 21.00

### **MADE CLASSICS**

**Sguardo storico del cinema d'impresa**

*Il canto del polistirene (Le Chant du styrène)*

di Alain Resnais (Italia / 1958 / 13' / col.)

Testo di Raymond Quenau, testo italiano di Italo Calvino

Nel 1985 l'editore Vanni Scheiwiller propone a Italo Calvino di tradurre il testo di *Le chant du styrène* di Raymond Queneau, documentario di Alain Resnais sulla produzione del polistirene commissionato dalla Pecheney nel 1957. Il lavoro fu fatto in collaborazione con Primo Levi, che ha controllato le 9 parole di cui Calvino era incerto. La canzone del polistirene fu utilizzata come strenna natalizia della Montedison. Nel film si documenta tutto il ciclo di produzione: da materia grezza lavorata nei moderni complessi petrolchimici, a filo sottile e granulo colorato utilizzato nella produzione di oggetti in plastica mediante procedimento sottovuoto o stampaggio. Può considerarsi uno degli ultimi scritti di Calvino. Fondo Edison. Conservato e digitalizzato da CSC-Archivio Nazionale Cinema Impresa.

*CSC - Archivio Nazionale Cinema Impresa, per gentile concessione di Edison*

a seguire

### **MADE CINEMA**

*La malattia del ferro,*

trilogia composta da tre cortometraggi del regista Yuri Ancarani

«La malattia del ferro (The Malady of Iron, 2010-12) è una trilogia di cortometraggi, ognuno dei quali si concentra su un'occupazione altamente specializzata. Il titolo si riferisce a una sindrome simile alla febbre da isolamento, che i marinai sperimentavano dopo essere stati in mare per lunghi periodi. Il primo film della serie, *Il Capo* (2010), è una splendida rappresentazione della cava di marmo di Carrara e del magnanimo caposquadra che dirige la sua squadra come un direttore d'orchestra. *Piattaforma Luna* (2011) ci porta all'interno della raramente vista routine quotidiana dei sommozzatori a bordo di un sottomarino, stazionato nelle profondità dell'oceano. *Da Vinci* (2012), presenta un robot chirurgico le cui braccia meccaniche eseguono un'operazione (guidato da un chirurgo che lavora a distanza), catturando in modo sublime la procedura sia dall'interno che dall'esterno. Insieme, i tre film esplorano la relazione interdipendente tra uomo e macchina e la splendida coreografia del lavoro». Ali Subotnick, curatrice dell'Hammer Museum, Los Angeles

*Il capo*

di Yuri Ancarani (Italia / 2010 / 15')

Monte Bettogli, Carrara: nelle cave di marmo uomini e macchine scavano il monte. "Il Capo" gestisce, coordina e guida cavatori e macchinari pesanti con un linguaggio fatto solo di gesti e segni. Conducendo la sua pericolosa e sublime orchestra sullo sfondo dei pendii e delle cime delle Alpi Apuane, il Capo lavora in un rumore totale, che crea un silenzio paradossale.

*Piattaforma luna*

di Yuri Ancarani (Italia / 2011 / 25')

Un gruppo di sei palombari specializzati in operazioni subacquee in acque profonde vive per un periodo di tre settimane sul fondo dell'oceano, a bordo della piattaforma Luna.

*Da Vinci*

di Yuri Ancarani (Italia / 2012 / 20')

Dipartimento di chirurgia robotica. Tramite un joystick, un medico chi-  
rugico esegue un'intera operazione comandando le braccia di un robot.

# PROGRAMMA

## SAB. 16

# DAY 2

## NOV. 2024

h. 10.30

### **Apertura del Festival**

Intervengono:

Carlo Mazzoleni, Presidente della Camera di Commercio di Bergamo  
Alessandro De Masi, Consigliere d'Ambasciata del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

### **MADE TALKS**

**Innovazione e impatto: il racconto delle eccellenze italiane nel mondo**  
presso Spazio Eventi Daste

Proiezione in anteprima della webserie originale *IDEAS - Italian Dialogues on Excellence, Arts and Science* prodotta da MAECI - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (direzione editoriale di Giorgio Cappozzo, regia di Marco Capriotti, in collaborazione con La Loba Production).

Intervengono:

Alessandro De Masi, Consigliere d'Ambasciata del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Pierluigi Paracchi, Ceo Genenta Science, Nicola Dambra, Director of Corporate Communications External Relation & Sustainability di Angel Holding, Marco Capriotti, produttore e regista

Moderano:

Sara Mazzocchi, Ceo & Co-founder Storyfactory  
Emanuela Presciani, Strategic Alliance Manager Storyfactory

a seguire

### **Round-table con le aziende**

**Innovazione e impatto: come le aziende raccontano la loro distintività**  
Tavolo su invito.

h. 11.30

### **MADE COMPETITION**

#### **Programma A**

presso Lo Schermo Bianco

h. 14.00

### **MADE TALKS**

#### **La buona crescita. 200 anni di Cariplo**

presso Lo Schermo Bianco

Proiezione del documentario

*La buona crescita. 200 anni di Cariplo*

di Gabriele Raimondi (Italia / 2024 / 49'33")

Intervengono:

Daniele Pastore, Direttore Regionale Lombardia Nord Intesa  
Sanpaolo, Matteo Moneta, 3D Produzioni

Moderata:

Viola Giacometti, Co-founder & Partner Storyfactory

h. 15.30

### **MADE TALKS**

**Una passione dirompente. Storie di valori condivisi e di innovazione**  
presso Lo Schermo Bianco

Proiezione del documentario prodotto da OffiCine-IED

*Una passione dirompente*

di Elena Beatrice e Daniele Lince (Italia / 2023 / 33'03')

Intervengono:

Alessandro Ambrosoli, Silvia Ambrosoli, Elena Beatrice, Daniele Lince, regist3, Cristina Marchetti, OffiCine IED

Modera:

Sara Mazzocchi, Ceo & Co-founder Storyfactory

h. 16.30

### **MADE IN**

**Residenza per artisti dell'audiovisivo**

presso Lo Schermo Bianco

*Atlante degli errori*

di Luca Bozzoli (Italia / 2024 / 5'40'')

Facciamo un gioco. Cambia una cosa della tua vita, scegli. Nel 2894 la morte non esiste. I robot rigenerano tessuti nervosi umani. Nei tessuti nervosi resta traccia delle vite delle persone, fonte di conoscenza e apprendimento per i robot. Il genere umano è consultato come una grande biblioteca. Come per i libri, la cui trama rimane la stessa a ogni consultazione, gli uomini rivivono in loop la propria esistenza, identica in ogni dettaglio. Un malfunzionamento interrompe la replica della vita di Gaetano Silvio (1963-2030), operaio siderurgico. Un robot interviene per ripristinare la riproduzione.

*Dove le due nature son consorti*

di Sara Maffi (Italia / 2024 / 13')

Un racconto a due voci, estranee l'una all'altra, legate dallo stesso luogo. Una donna ricorda l'infanzia in un paesino fortemente industrializzato: la paura di diventare adulta, il sottile senso di straniamento, il tempo che corre. Un ex operaio ricorda gli anni – o, la vita intera – racchiusi nella fabbrica: il sonno, la fatica, il tempo inceppato. I flussi di ricordi si intrecciano e si allontanano, come fili distinti che a volte si annodano per proseguire separati.

*Mut*

di Giulio Squillacciotti (Italia / 2024 / 18')

Proiezione speciale in collaborazione con GAMEC.

Mut (montagna in bergamasco) è una giornata in alpeggio, allegoria di una stagione estiva nei pascoli di montagna che si ripete da centinaia di anni. Attraverso lo sguardo di due giovani allevatori e dei loro genitori, la ciclicità della vita in montagna diventa ritratto universale del lavoro con gli animali e di un rapporto familiare fatto di gesti, silenzi e affetti immersi nella natura.

h. 18.00

### **MADE COMPETITION**

**Programma B**

presso Lo Schermo Bianco

h. 19.30

### **APERITIVO DI NETWORKING**

presso Sala Eventi

h. 20.30

### **CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

presso Sala Eventi

PROGRAMMA  
DOM. 17

DAY 3  
NOV. 2024

h. 17.00

**MADE CULT**

**Pausa Café con Luca e Paolo**

Con Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu

Intervengono:

Christophe Sanchez, autore, e Giorgio Gori, produttore

Moderata:

Mia Ceran, giornalista e conduttrice televisiva

Aneddoti, retroscena e pillole video della sit-com di culto ambientata nell'area relax di una grande impresa, attraverso le voci dei due protagonisti, dell'autore e del produttore. Uno sguardo ironico sulla cultura aziendale.

Apertura porte 16.30. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria anticipata del posto al link [madefilmfestival.it/mff2024/madecult/](https://madefilmfestival.it/mff2024/madecult/)

Nel corso dell'evento sarà proiettato anche il filmato vincitore del Premio "MADE Film Festival 2024" per il miglior Corporate Movie.



# MADE COMPETITION

A  
B

## Premi

I film delle sezioni Competition, concorreranno al Premio ufficiale MADE Film Festival al miglior Corporate Movie del concorso conferito dalla Camera di commercio di Bergamo e assegnato dalla giuria composta dal Presidente di Museimpresa, Antonio Calabrò, a cui si affiancheranno Francesca Molteni, editor, regista e curatrice, nonché fondatrice del Muse Factory e Andrea Colli, docente di Storia dell'economia dell'industria presso Università Bocconi di Milano.

Oltre al Premio ufficiale, nella serata di premiazioni che si terrà sabato 16 novembre alle ore 20.30, saranno assegnati tre premi collaterali: Premio Speciale FUTURA al corporate movie che si sarà distinto per una particolare sensibilità ai temi dell'ambiente e della sostenibilità, Premio "Valorizzazione del capitale umano", conferito da Confindustria Bergamo, che mira a celebrare il film più significativo nell'analisi della complessa interazione tra individuo e lavoro, contestualizzando la relazione tra persone e ambiente lavorativo, e il Premio Giovani, assegnato tramite votazione da giovani studenti di alcune scuole superiori di Bergamo e provincia (Istituti superiori Bortolo Belotti, Andrea Fantoni, Imiberg di Bergamo e Luigi Einaudi di Dalmine) e dell'Università degli studi di Bergamo, chiamati a visionare in anteprima i film durante un evento speciale a loro dedicato (giovedì 14 novembre ore 09.30, Sala Sestini presso Palazzo dei Contratti e delle Manifestazioni).

# MADE COMPETITION PROGRAMMA A

NICRO S.P.A. – 45TH ANNIVERSARY  
CORPORATE VIDEO  
Nicro Spa, Colorful Mind srl  
Regia di Andrea Bianco  
2021 / 2'00"

BONOTTO – INDUSTRY & ART  
Fondazione Bonotto  
Regia di Riccardo De Cal  
2018 / 13'06"

IL CANTIERE  
Taramelli s.r.l., Team Merlini  
Regia di Alessandro Ogliani  
2024 / 1'55"

TECHNOLOGY FOR HUMANITY  
Politecnico di Milano, Display srl  
Regia di Marta Vismara  
2024 / 1'47"

QUATTRO PERSONAGGI  
IN CERCA DI...  
ISPIRAZIONE (L'AUTORE C'ERA)  
Treddy SRL, Treddy – Area Marketing  
Regia di Massimiliano Zulli  
2023 / 8'04"

POWER FORGING  
Ire Omba, Welcome Adv  
Regia di Luca Franceschini  
2024 / 59"

DIADORA. RUN VALLEY  
Diadora, CROMO  
Regia di Edoardo Vojvoda  
2024 / 1'30"

INCLUDERE PER CRESCERE  
ELIS and BNL BNP Paribas,  
Save The Cut  
Regia di Federico Caponera,  
Giovanni Boscolo Marchi  
2024 / 4'19"

AND COSTA, THE MARVELOUS  
LIGHT FACTORY  
& COSTA SRL, daamstudio snc  
Regia di Daniele Cazzola  
2020 / 7'11"

CP GREEN  
Claypaky, NT Next – Evolving  
Communication (New Target Web S.r.l.)  
Regia di Daniele Filippo Rossi  
2024 / 4'00"

# MADE COMPETITION PROGRAMMA B

COMMITTED TO PROGRESS  
SIDI Sport SRL, SHADO  
Regia di Paolo Formisano  
2023 / 1'20"

DA SOLI NON SI FA NIENTE  
C.B.B.O. srl, Stalker Multimedia  
Regia di Andrea Fanelli  
2021 / 10'07"

FIRST SPEECH  
WAMGROUP S.P.A.,  
Julian Grass,  
Sara Rasio (indipendente),  
TEAM99 Branding Agency  
Regia di Julian Grass  
2024 / 4'37"

ADD+IT:  
PEOPLE, IDEAS, HARDWARE  
Add+it, Studiomeme  
Regia di Daniele Zanetti  
2024 / 1'49"

THE MOUNTAINS  
YOU HAVEN'T SEEN YET  
Santini spa, Studio Fantastico  
Regia di Nicola Rossi  
and Francesco Bonato  
2024 / 3'15"

LA CARRARA  
IN HUMANITAS  
Humanitas Gavazzeni –  
Bergamo, Social Content Factory  
Regia di Nicola Martini  
2019 / 1'56"

AVE – L'ATTIMO CHE ACCENDE,  
120 ANNI DI ELETTRICITÀ  
AL VOSTRO FIANCO  
AVE Spa, Akòmi / Secret Wood  
Regia di Luca Cerlini  
2024 / 5'41"

CAPTURING BEAUTY  
ALTRENOTTI, Hane Studio  
Regia di Fabio Toschi  
2024 / 2'38"

LENZUOLINO  
Linificio e Canapificio Nazionale,  
George – Kill your dragons  
Regia di Francesco Rivolta,  
Giovanni Trabucco  
2024 / 1'08"

ACETO BALSAMICO  
TRADIZIONALE: UN SAPORE  
CHE PROFUMA D'INFINITO  
Consorteria Aceto Balsamico  
Tradizionale, Carta Bianca Aps  
Regia di Giulio Filippo Giunti  
2023 / 10'00"

# :MADE FF

UN PROGETTO DI



CAMERA DI COMMERCIO  
BERGAMO

Un progetto ideato da



CAMERA DI COMMERCIO  
BERGAMO

Realizzato da

Lab 80 film

Con la collaborazione di

Fondazione  
/Dalmine



FSE | Fondazione Legger per la storia  
economica e sociale di Bergamo

Partners



CONFINDUSTRIA  
Bergamo

GAMeC



Con il patrocinio di



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



ASSOCAMERESTERO  
ASSOCIAZIONE DELLE CAMERE DI  
COMMERCIO ITALIANE ALL'ESTERO



Regione  
Lombardia



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO



MUSEIMPRESA

Con il patrocinio e la collaborazione di



BERGAMO  
CITTÀ DEI MILLE  
COMUNE DI BERGAMO



UNIONCAMERE

In collaborazione con

INTESA  SANPAOLO

FREE  
ENTRY

STAY UPDATED ON  
FB / IG

INFO@  
MADEFILMFESTIVAL.IT