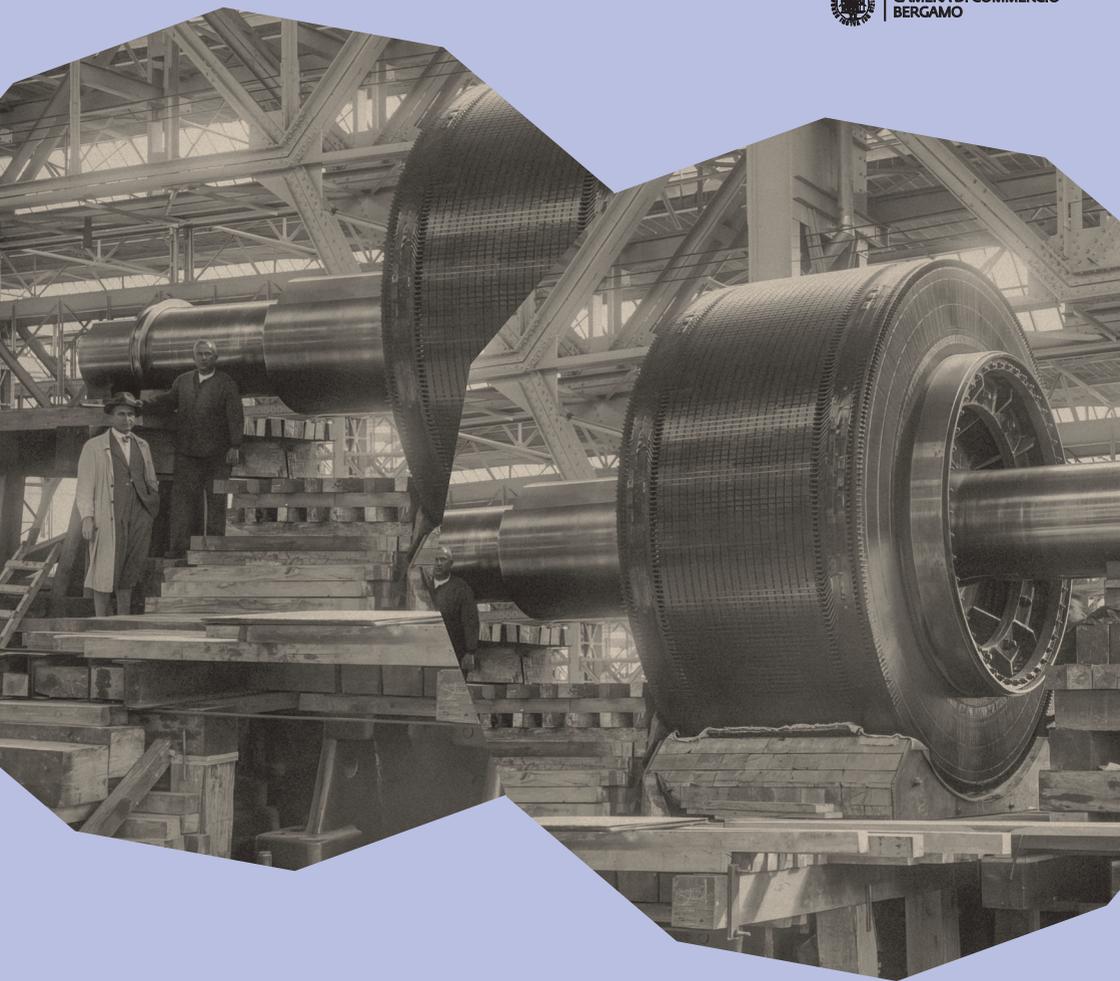


:MADE FF

UN PROGETTO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



● 15
DASTE

16
NOV. 2024
BERGAMO

● MADE
FILM
FESTIVAL

PROGRAMMA GIO. 14

EXTRA NOV. 2024

h. 09.30

MADE COMPETITION

presso Sala Sestini

a seguire

h. 11.00

MADE YOUNG

presso Sala Sestini

MADE TALKS GIOVANI

Raccontare è l'impresa

Intervengono:

Nicola Viscardi, Ottica Skandia - Manager del Distretto Urbano del Commercio di Bergamo, Valentina Brunelli, Presidente Movimento Giovani Imprenditori di Confartigianato Imprese Bergamo, e Francesca Dubbini, Diachem S.p.A. e Vice Presidente Giovani Imprenditori Confindustria Bergamo

Modera:

Astrid Serughetti, giornalista

● PROGRAMMA

DAY 1	VEN. 15	h. 14.30	MADE TO B
		h. 16.00	MADE COMPETITION Programma A + Programma B
		h. 21.00	MADE CLASSICS MADE CINEMA
DAY 2	SAB. 16	h. 10.30	MADE TALKS
		h. 11.30	MADE COMPETITION Programma A
		h. 14.00	MADE TALKS
		h. 16.30	MADE IN Residenza per artisti dell'audiovisivo
		h. 18.00	MADE COMPETITION Programma B
		h. 19.30	APERITIVO DI NETWORKING
	h. 20.30	CERIMONIA DI PREMIAZIONE	
DAY 3	DOM. 17	h. 17.00	MADE CULT Pausa Café con Luca e Paolo

PROGRAMMA VEN. 15

DAY 1 NOV. 2024

h. 14.30

MADE TO B

presso Daste Bistrò

Corporate Movies: raccontare il valore oltre l'immagine

Un evento B2B dedicato esclusivamente a imprese e creativi, l'appuntamento di MADE di networking con registi, società di produzione e agenzie di comunicazione.

h. 16.00

MADE COMPETITION

Programma A + Programma B

h. 21.00

MADE CLASSICS

Sguardo storico del cinema d'impresa

Il canto del polistirene (Le Chant du styrène)

di Alain Resnais (Italia / 1958 / 13' / col.)

Testo di Raymond Quenau, testo italiano di Italo Calvino

Nel 1985 l'editore Vanni Scheiwiller propone a Italo Calvino di tradurre il testo di *Le chant du styrène* di Raymond Queneau, documentario di Alain Resnais sulla produzione del polistirene commissionato dalla Pecheney nel 1957. Il lavoro fu fatto in collaborazione con Primo Levi, che ha controllato le 9 parole di cui Calvino era incerto. La canzone del polistirene fu utilizzata come strenna natalizia della Montedison. Nel film si documenta tutto il ciclo di produzione: da materia grezza lavorata nei moderni complessi petrolchimici, a filo sottile e granulo colorato utilizzato nella produzione di oggetti in plastica mediante procedimento sottovuoto o stampaggio. Può considerarsi uno degli ultimi scritti di Calvino. Fondo Edison. Conservato e digitalizzato da CSC-Archivio Nazionale Cinema Impresa.

CSC - Archivio Nazionale Cinema Impresa, per gentile concessione di Edison

a seguire

MADE CINEMA

La malattia del ferro,

trilogia composta da tre cortometraggi del regista Yuri Ancarani

«La malattia del ferro (The Malady of Iron, 2010-12) è una trilogia di cortometraggi, ognuno dei quali si concentra su un'occupazione altamente specializzata. Il titolo si riferisce a una sindrome simile alla febbre da isolamento, che i marinai sperimentavano dopo essere stati in mare per lunghi periodi. Il primo film della serie, *Il Capo* (2010), è una splendida rappresentazione della cava di marmo di Carrara e del magnanimo caposquadra che dirige la sua squadra come un direttore d'orchestra. *Piattaforma Luna* (2011) ci porta all'interno della raramente vista routine quotidiana dei sommozzatori a bordo di un sottomarino, stazionato nelle profondità dell'oceano. *Da Vinci* (2012), presenta un robot chirurgico le cui braccia meccaniche eseguono un'operazione (guidato da un chirurgo che lavora a distanza), catturando in modo sublime la procedura sia dall'interno che dall'esterno. Insieme, i tre film esplorano la relazione interdipendente tra uomo e macchina e la splendida coreografia del lavoro». Ali Subotnick, curatrice dell'Hammer Museum, Los Angeles

Il capo

di Yuri Ancarani (Italia / 2010 / 15')

Monte Bettogli, Carrara: nelle cave di marmo uomini e macchine scavano il monte. "Il Capo" gestisce, coordina e guida cavatori e macchinari pesanti con un linguaggio fatto solo di gesti e segni. Conducendo la sua pericolosa e sublime orchestra sullo sfondo dei pendii e delle cime delle Alpi Apuane, il Capo lavora in un rumore totale, che crea un silenzio paradossale.

Piattaforma luna

di Yuri Ancarani (Italia / 2011 / 25')

Un gruppo di sei palombari specializzati in operazioni subacquee in acque profonde vive per un periodo di tre settimane sul fondo dell'oceano, a bordo della piattaforma Luna.

Da Vinci

di Yuri Ancarani (Italia / 2012 / 20')

Dipartimento di chirurgia robotica. Tramite un joystick, un medico chi-
rugico esegue un'intera operazione comandando le braccia di un robot.

PROGRAMMA

SAB. 16

DAY 2

NOV. 2024

h. 10.30

Apertura del Festival

Intervengono:

Carlo Mazzoleni, Presidente della Camera di Commercio di Bergamo
Alessandro De Masi, Consigliere d'Ambasciata del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

MADE TALKS

Innovazione e impatto: il racconto delle eccellenze italiane nel mondo
presso Spazio Eventi Daste

Proiezione in anteprima della webserie originale *IDEAS - Italian Dialogues on Excellence, Arts and Science* prodotta da MAECI - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (direzione editoriale di Giorgio Cappozzo, regia di Marco Capriotti, in collaborazione con La Loba Production).

Intervengono:

Alessandro De Masi, Consigliere d'Ambasciata del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Pierluigi Paracchi, Ceo Genenta Science, Nicola Dambra, Director of Corporate Communications External Relation & Sustainability di Angel Holding, Marco Capriotti, produttore e regista

Moderano:

Sara Mazzocchi, Ceo & Co-founder Storyfactory
Emanuela Presciani, Strategic Alliance Manager Storyfactory

a seguire

Round-table con le aziende

Innovazione e impatto: come le aziende raccontano la loro distintività
Tavolo su invito.

h. 11.30

MADE COMPETITION

Programma A

presso Lo Schermo Bianco

h. 14.00

MADE TALKS

La buona crescita. 200 anni di Cariplo

presso Lo Schermo Bianco

Proiezione del documentario

La buona crescita. 200 anni di Cariplo

di Gabriele Raimondi (Italia / 2024 / 49'33")

Intervengono:

Daniele Pastore, Direttore Regionale Lombardia Nord Intesa
Sanpaolo, Matteo Moneta, 3D Produzioni

Moderano:

Viola Giacometti, Co-founder & Partner Storyfactory

h. 15.30

MADE TALKS

Una passione dirompente. Storie di valori condivisi e di innovazione
presso Lo Schermo Bianco

Proiezione del documentario prodotto da OffiCine-IED

Una passione dirompente

di Elena Beatrice e Daniele Lince (Italia / 2023 / 33'03')

Intervengono:

Alessandro Ambrosoli, Silvia Ambrosoli, Elena Beatrice, Daniele Lince, regist3, Cristina Marchetti, OffiCine IED

Modera:

Sara Mazzocchi, Ceo & Co-founder Storyfactory

h. 16.30

MADE IN

Residenza per artisti dell'audiovisivo

presso Lo Schermo Bianco

Atlante degli errori

di Luca Bozzoli (Italia / 2024 / 5'40'')

Facciamo un gioco. Cambia una cosa della tua vita, scegli. Nel 2894 la morte non esiste. I robot rigenerano tessuti nervosi umani. Nei tessuti nervosi resta traccia delle vite delle persone, fonte di conoscenza e apprendimento per i robot. Il genere umano è consultato come una grande biblioteca. Come per i libri, la cui trama rimane la stessa a ogni consultazione, gli uomini rivivono in loop la propria esistenza, identica in ogni dettaglio. Un malfunzionamento interrompe la replica della vita di Gaetano Silvio (1963-2030), operaio siderurgico. Un robot interviene per ripristinare la riproduzione.

Dove le due nature son consorti

di Sara Maffi (Italia / 2024 / 13')

Un racconto a due voci, estranee l'una all'altra, legate dallo stesso luogo. Una donna ricorda l'infanzia in un paesino fortemente industrializzato: la paura di diventare adulta, il sottile senso di straniamento, il tempo che corre. Un ex operaio ricorda gli anni – o, la vita intera – racchiusi nella fabbrica: il sonno, la fatica, il tempo inceppato. I flussi di ricordi si intrecciano e si allontanano, come fili distinti che a volte si annodano per proseguire separati.

Mut

di Giulio Squillacciotti (Italia / 2024 / 18')

Proiezione speciale in collaborazione con GAMEC.

Mut (montagna in bergamasco) è una giornata in alpeggio, allegoria di una stagione estiva nei pascoli di montagna che si ripete da centinaia di anni. Attraverso lo sguardo di due giovani allevatori e dei loro genitori, la ciclicità della vita in montagna diventa ritratto universale del lavoro con gli animali e di un rapporto familiare fatto di gesti, silenzi e affetti immersi nella natura.

h. 18.00

MADE COMPETITION

Programma B

presso Lo Schermo Bianco

h. 19.30

APERITIVO DI NETWORKING

presso Sala Eventi

h. 20.30

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

presso Sala Eventi

PROGRAMMA
DOM. 17

DAY 3
NOV. 2024

h. 17.00

MADE CULT

Pausa Café con Luca e Paolo

Con Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu

Intervengono:

Christophe Sanchez, autore, e Giorgio Gori, produttore

Moderata:

Mia Ceran, giornalista e conduttrice televisiva

Aneddoti, retroscena e pillole video della sit-com di culto ambientata nell'area relax di una grande impresa, attraverso le voci dei due protagonisti, dell'autore e del produttore. Uno sguardo ironico sulla cultura aziendale.

Apertura porte 16.30. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria anticipata del posto al link madefilmfestival.it/mff2024/madecult/
Nel corso dell'evento sarà proiettato anche il filmato vincitore del Premio "MADE Film Festival 2024" per il miglior Corporate Movie.

MADE COMPETITION

A
B

Premi

I film delle sezioni Competition, concorreranno al Premio ufficiale MADE Film Festival al miglior Corporate Movie del concorso conferito dalla Camera di commercio di Bergamo e assegnato dalla giuria composta dal Presidente di Museimpresa, Antonio Calabrò, a cui si affiancheranno Francesca Molteni, editor, regista e curatrice, nonché fondatrice del Muse Factory e Andrea Colli, docente di Storia dell'economia dell'industria presso Università Bocconi di Milano.

Oltre al Premio ufficiale, nella serata di premiazioni che si terrà sabato 16 novembre alle ore 20.30, saranno assegnati tre premi collaterali: Premio Speciale FUTURA al corporate movie che si sarà distinto per una particolare sensibilità ai temi dell'ambiente e della sostenibilità, Premio "Valorizzazione del capitale umano", conferito da Confindustria Bergamo, che mira a celebrare il film più significativo nell'analisi della complessa interazione tra individuo e lavoro, contestualizzando la relazione tra persone e ambiente lavorativo, e il Premio Giovani, assegnato tramite votazione da giovani studenti di alcune scuole superiori di Bergamo e provincia (Istituti superiori Bortolo Belotti, Andrea Fantoni, Imiberg di Bergamo e Luigi Einaudi di Dalmine) e dell'Università degli studi di Bergamo, chiamati a visionare in anteprima i film durante un evento speciale a loro dedicato (giovedì 14 novembre ore 09.30, Sala Sestini presso Palazzo dei Contratti e delle Manifestazioni).

MADE COMPETITION PROGRAMMA A

NICRO S.P.A. – 45TH ANNIVERSARY
CORPORATE VIDEO
Nicro Spa, Colorful Mind srl
Regia di Andrea Bianco
2021 / 2'00"

BONOTTO – INDUSTRY & ART
Fondazione Bonotto
Regia di Riccardo De Cal
2018 / 13'06"

IL CANTIERE
Taramelli s.r.l., Team Merlini
Regia di Alessandro Ogliani
2024 / 1'55"

TECHNOLOGY FOR HUMANITY
Politecnico di Milano, Display srl
Regia di Marta Vismara
2024 / 1'47"

QUATTRO PERSONAGGI
IN CERCA DI...
ISPIRAZIONE (L'AUTORE C'ERA)
Treddy SRL, Treddy – Area Marketing
Regia di Massimiliano Zulli
2023 / 8'04"

POWER FORGING
Ire Omba, Welcome Adv
Regia di Luca Franceschini
2024 / 59"

DIADORA. RUN VALLEY
Diadora, CROMO
Regia di Edoardo Vojvoda
2024 / 1'30"

INCLUDERE PER CRESCERE
ELIS and BNL BNP Paribas,
Save The Cut
Regia di Federico Caponera,
Giovanni Boscolo Marchi
2024 / 4'19"

AND COSTA, THE MARVELOUS
LIGHT FACTORY
&' COSTA SRL, daamstudio snc
Regia di Daniele Cazzola
2020 / 7'11"

CP GREEN
Claypaky, NT Next – Evolving
Communication (New Target Web S.r.l.)
Regia di Daniele Filippo Rossi
2024 / 4'00"

MADE COMPETITION PROGRAMMA B

COMMITTED TO PROGRESS
SIDI Sport SRL, SHADO
Regia di Paolo Formisano
2023 / 1'20"

DA SOLI NON SI FA NIENTE
C.B.B.O. srl, Stalker Multimedia
Regia di Andrea Fanelli
2021 / 10'07"

FIRST SPEECH
WAMGROUP S.P.A.,
Julian Grass,
Sara Rasio (indipendente),
TEAM99 Branding Agency
Regia di Julian Grass
2024 / 4'37"

ADD+IT:
PEOPLE, IDEAS, HARDWARE
Add+it, Studiomeme
Regia di Daniele Zanetti
2024 / 1'49"

THE MOUNTAINS
YOU HAVEN'T SEEN YET
Santini spa, Studio Fantastico
Regia di Nicola Rossi
and Francesco Bonato
2024 / 3'15"

LA CARRARA
IN HUMANITAS
Humanitas Gavazzeni –
Bergamo, Social Content Factory
Regia di Nicola Martini
2019 / 1'56"

AVE – L'ATTIMO CHE ACCENDE,
120 ANNI DI ELETTRICITÀ
AL VOSTRO FIANCO
AVE Spa, Akòmi / Secret Wood
Regia di Luca Cerlini
2024 / 5'41"

CAPTURING BEAUTY
ALTRENOTTI, Hane Studio
Regia di Fabio Toschi
2024 / 2'38"

LENZUOLINO
Linificio e Canapificio Nazionale,
George – Kill your dragons
Regia di Francesco Rivolta,
Giovanni Trabucco
2024 / 1'08"

ACETO BALSAMICO
TRADIZIONALE: UN SAPORE
CHE PROFUMA D'INFINITO
Consorteria Aceto Balsamico
Tradizionale, Carta Bianca Aps
Regia di Giulio Filippo Giunti
2023 / 10'00"

:MADE FF

UN PROGETTO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO

Un progetto ideato da



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO

Realizzato da

Lab 80 film

Con la collaborazione di

Fondazione
/Dalmine



FSE | Fondazione Legger per la storia
economica e sociale di Bergamo

Partners



CONFINDUSTRIA
Bergamo

GAMeC



Con il patrocinio di



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



ASSOCAMERESTERO
ASSOCIAZIONE DELLE CAMERE DI
COMMERCIO ITALIANE ALL'ESTERO



Regione
Lombardia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO



MUSEIMPRESA

Con il patrocinio e la collaborazione di



BERGAMO
CITTÀ DEI MILLE
COMUNE DI BERGAMO



UNIONCAMERE

In collaborazione con

INTESA  SANPAOLO

FREE
ENTRY

STAY UPDATED ON
FB / IG

INFO@
MADEFILMFESTIVAL.IT